

## PLAN LEKCJI W ROKU SZKOLNYM 2024/2025

### PONIEDZIAŁEK

GODZ.	I ROK	II ROK (INS)	II ROK (WOK)	III ROK (INS)	III ROK (WOK)
15.50 – 16.35		<b>Kształcenie słuchu (gr. B)</b> U Haydna (34)		<b>Emisja głosu</b> U Orffa (53)	
16.40 – 17.25		<b>Nauka o muzyce</b> U Chopina (41)		<b>Kształcenie słuchu (gr. A)</b> U Palestriny (14)	<b>Kształcenie słuchu</b> U Haydna (34)
17.30 – 18.15	<b>Kształcenie słuchu (gr. A)</b> U Palestriny (14)	<b>Nauka o muzyce</b> U Chopina (41)	<b>Kształcenie słuchu</b> U Haydna (34)	<b>Kształcenie słuchu (gr. B)</b> U Gomółki (15)	<b>Dykcja i recytacja</b> U Orffa (53)
18.20 – 19.05	<b>Nauka o muzyce</b> U Chopina (41)	<b>Kształcenie słuchu (gr. A)</b> U Haydna (34)	<b>Dykcja i recytacja</b> U Orffa (53)	<b>Historia muzyki</b> U Palestriny (14)	<b>Harmonia</b> U Gomółki (15)
19.10 – 19.55	<b>Kształcenie słuchu (gr. B)</b> U Haydna (34)		<b>Harmonia</b> U Gomółki (15)	<b>Historia muzyki</b> U Palestriny (14)	

GODZ.	III ROK (WOK)	IV ROK	V ROK	VI ROK
15.00 – 15.45	<b>Historia muzyki</b> U Palestriny (14)		<b>Historia muzyki</b> U Palestriny (14)	
15.50 – 16.35	<b>Historia muzyki</b> U Palestriny (14)		<b>Historia muzyki</b> U Palestriny (14)	<b>Liturgika</b> U Vivaldiego (23)
16.40 – 17.25		<b>Liturgika</b> U Vivaldiego (23)	<b>Harmonia</b> U Haydna (34)	<b>Historia muzyki</b> U Palestriny (14)
17.30 – 18.15		<b>Harmonia</b> U Haydna (34)	<b>Kształcenie słuchu</b> U Gomółki (15)	<b>Historia muzyki</b> U Palestriny (14)
18.20 – 19.05		<b>Kształcenie słuchu</b> U Gomółki (15)	<b>Emisja głosu</b> U Orffa (53)	<b>Kształcenie słuchu</b> U Haydna (34)
19.10 – 19.55		<b>Emisja głosu</b> U Orffa (53)	<b>Harmonia</b> U Haydna (34)	

## CZWARTEK

GODZ.	I ROK	II ROK (INS)	II ROK (WOK)	III ROK (INS)	III ROK (WOK)	IV ROK	V ROK	VI ROK
14.10 – 14.55		<b>Kształcenie słuchu (gr. A)</b> U Gomółki (15)	<b>Kształcenie słuchu</b> U Haydna (34)	<b>OAL</b> , gr. A: U Szymanowskiego (51) gr. B: U Messiaena (52)			<b>Liturgika</b> U Vivaldiego (23)	
15.00 – 15.45	<b>Kształcenie słuchu (gr. B)</b> U Haydna (34)	<b>OAL</b> , gr. A: U Szymanowskiego (51) gr. B: U Messiaena (52)	<b>Historia muzyki</b> U Palestriny (14)	<b>Liturgika</b> U Vivaldiego (23)	<b>Harmonia</b> U Mozarta (35)	<b>Historia muzyki</b> U Palestriny (14)	<b>Kształcenie słuchu</b> U Gomółki (15)	<b>Organoznawstwo</b> U Chopina (41)
15.50 – 16.35	<b>Zasady muzyki</b> U Chopina (41)		<b>Historia muzyki</b> U Palestriny (14)	<b>Kształcenie słuchu</b> gr. A: U Gomółki (15) gr. B: U Mozarta (35)	<b>Kształcenie słuchu</b> U Haydna (34)	<b>Historia muzyki</b> U Palestriny (14)	<b>OAL</b> U Messiaena (52)	<b>Dyrygowanie</b> U Orffa (53)
16.40 – 17.25	<b>Kształcenie słuchu (gr. A)</b> U Gomółki (15)	<b>Zasady muzyki</b> U Chopina (41)	<b>Zasady muzyki</b> U Chopina (41)	<b>Harmonia (gr. A)</b> U Haydna (34)	<b>Formy muzyczne</b> U Palestriny (14)	<b>OAL</b> U Messiaena (52)	<b>Formy muzyczne</b> U Palestriny (14)	<b>Kształcenie słuchu</b> U Mozarta (35)
17.30 – 18.15		<b>Kształcenie słuchu (gr. B)</b> U Haydna (34)	<b>Harmonia</b> U Vivaldiego (23)	<b>Harmonia (gr. B)</b> U Mozarta (35)	<b>Formy muzyczne</b> U Palestriny (14)	<b>Kształcenie słuchu</b> U Gomółki (15)	<b>Formy muzyczne</b> U Palestriny (14)	
18.20 – 19.05	<b>Chór / Orkiestra / Zespoły</b> U Chopina (41) / Aula / U Orffa (53)							
19.10 – 19.55								