

## PLAN LEKCJI W ROKU SZKOLNYM 2022/2023

### PONIEDZIAŁEK

GODZ.	I ROK (WOK)	I ROK (INS)	II ROK	III ROK
15.50 – 16.35				<b>Harmonia</b> U Haydna (14)
16.40 – 17.25	<b>Historia muzyki</b> U Chopina (41)	<b>Zasady muzyki (gr. A)</b> U Haydna (15) <hr/> <b>Kształcenie słuchu (gr. B)</b> U Gomółki (34)	<b>Literatura muzyczna</b> U Palestriny (14)	<b>Historia muzyki</b> U Chopina (41)
17.30 – 18.15	<b>Historia muzyki</b> U Chopina (41)	<b>Kształcenie słuchu (gr. A)</b> U Gomółki (34) <hr/> <b>Zasady muzyki (gr. B)</b> U Haydna (15)	<b>Literatura muzyczna</b> U Palestriny (14)	<b>Historia muzyki</b> U Chopina (41)
18.20 – 19.05	<b>Kształcenie słuchu</b> U Gomółki (34)		<b>Zasady muzyki</b> U Haydna (14)	<b>Kształcenie słuchu</b> U Palestriny (15)
19.10 – 19.55	<b>Zasady muzyki</b> U Haydna (14)		<b>Kształcenie słuchu</b> U Gomółki (34)	

<b>GODZ.</b>	<b>III ROK</b>	<b>IV ROK</b>	<b>V ROK</b>	<b>VI ROK</b>
15.00 – 15.45		<b>Liturgika</b> U Vivaldiego (23)	<b>Formy muzyczne</b> U Palestriny (14)	
15.50 – 16.35		<b>Emisja głosu</b> U Orffa (53)	<b>Formy muzyczne</b> U Palestriny (14)	<b>Liturgika</b> U Vivaldiego (23)
16.40 – 17.25	<b>Emisja głosu</b> U Orffa (53)	<b>Harmonia (gr. A)</b> U Mozarta (35) <hr/> <b>Kształcenie słuchu (gr. B)</b> U Haydna (34)	<b>Liturgika</b> U Vivaldiego (23)	<b>Historia muzyki</b> U Palestriny (14)
17.30 – 18.15	<b>Liturgika</b> U Vivaldiego (23)	<b>Kształcenie słuchu (gr. A)</b> U Haydna (34) <hr/> <b>Harmonia (gr. B)</b> U Mozarta (35)	<b>Emisja głosu</b> U Orffa (53)	<b>Historia muzyki</b> U Palestriny (14)
18.20 – 19.05		<b>Formy muzyczne</b> U Palestriny (14)	<b>Harmonia</b> U Mozarta (35)	<b>Kształcenie słuchu</b> U Haydna (34)
19.10 – 19.55		<b>Formy muzyczne</b> U Palestriny (14)	<b>Kształcenie słuchu</b> U Haydna (34)	

GODZ.	I ROK (WOK)	I ROK (INS)	II ROK	III ROK	IV ROK	V ROK	VI ROK
14.10 – 14.55					<b>OAL (gr. A)</b> U Szymanowskiego (51)	<b>Kształcenie słuchu</b> U Gomółki (15)	
				<b>OAL (gr. B)</b> U Messiaena (52)			
15.00 – 15.45	<b>Kształcenie słuchu</b> U Haydna (34)		<b>OAL (gr. A)</b> U Szymanowskiego (51)		<b>Harmonia (gr. A)</b> U Mozarta (35)	<b>Historia muzyki</b> U Palestriny (14)	
			<b>OAL (gr. B)</b> U Messiaena (52)		<b>KS (gr. B)</b> U Gomółki (15)		
15.50 – 16.35	<b>Dykcja i recytacja</b> U Orffa (53)		<b>Kształcenie słuchu</b> U Haydna (34)	<b>OAL (gr. A)</b> U Szymanowskiego (51)	<b>KS (gr. A)</b> U Gomółki (15)	<b>Historia muzyki</b> U Palestriny (14)	<b>Dyrygowanie</b> U Chopina (41)
				<b>OAL (gr. B)</b> U Messiaena (52)	<b>Harmonia (gr. B)</b> U Mozarta (35)		
16.40 – 17.25		<b>Kształcenie słuchu (gr. A)</b> U Mozarta (35)		<b>Harmonia</b> U Gomółki (15)	<b>Historia muzyki</b> U Palestriny (14)	<b>OAL (gr. A)</b> U Szymanowskiego (51)	<b>Kształcenie słuchu</b> U Haydna (34)
			<b>OAL (gr. B)</b> U Messiaena (52)				
17.30 – 18.15		<b>Kształcenie słuchu (gr. B)</b> U Mozarta (35)		<b>Kształcenie słuchu</b> U Haydna (34)	<b>Historia muzyki</b> U Palestriny (14)	<b>Harmonia</b> U Gomółki (15)	
18.20 – 19.05	<b>Chór</b> aula						
19.10 – 19.55	<b>Zespół wokalny</b> U Chopina (41)				<b>Zespół kameralny (organiści, kl. III–VI)</b> aula		