

XI KRAKOWSKI KONKURS MŁODYCH ORGANISTÓW

KRAKÓW 23-24 LISTOPADA 2018 r.

REGULAMIN

1. Organizatorami konkursu są:

- Centrum Edukacji Artystycznej

ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa

- Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna im. Ks. Kardynała Franciszka Macharskiego

adres: ul. Prosta 35A, 30-814 Kraków

tel/fax: 012 658-76-66

e-mail: kontakt@asmkrakow.pl

www.asmkrakow.pl

- Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia

im. Fryderyka Chopina

adres: ul. Basztowa 6, 31-134 Kraków

- Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II/Akademia Muzyczna w Krakowie)

adres: ul. Prosta 35A, 30-814 Kraków

2. Konkurs odbywa się w ramach XIV Dni Muzyki Kościelnej w Archidiecezji Krakowskiej, w terminie 23-24 listopada 2018 r. w wymienionych wyżej szkołach.

3. Celem konkursu jest:

- wyłonienie wybitnie uzdolnionej młodzieży;
- promocja wykonawstwa literatury organowej, szczególnie utworów o tematyce religijnej lub inspirowanych muzyką religijną;
- konfrontacja dokonań szkół muzycznych II stopnia z całego kraju;
- doskonalenie zawodowe nauczycieli klas organów.

4. Konkurs adresowany jest do uczniów klas I-III w grupie młodszej (limit wieku 18 lat) oraz klas IV-VI szkół muzycznych II stopnia oraz Diecezjalnych Szkół Organistowskich. Uczestnikami grupy starszej mogą być również uczniowie klas III tychże szkół, jeżeli spełnią wymagania repertuarowe. **Laureaci pierwszych miejsc poprzednich edycji konkursu nie mogą brać udziału w edycji bieżącej.**

5. Kryteria oceniania.

Kandydatów oceniać będzie jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej. Zasady punktacji i rozdziału nagród ustalają jurorzy w oparciu o odrębny regulamin ustanowiony na pierwszym, roboczym posiedzeniu jury. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.

6. Konkurs **grupy młodszej** przebiegać będzie w 1 etapie.

Konkurs **grupy starszej** przebiegać będzie w 2 etapach.

Uczestnicy grupy starszej zakwalifikowani do konkursu biorą udział w **obydwu etapach.**

Wymagany repertuar grupy młodszej

- Program, który odbędzie się w **ASM II st.**
dnia **23 listopada 2018 r.** obejmuje wykonanie:
 - wybranego Preludium (Toccaty) i fugi dawnych mistrzów lub Johanna Sebastiana Bacha
 - wybranego Preludium chorałowego ze zbioru Orgelbuchlein Johanna Sebastiana Bacha
 - utworu dowolnego (możliwe jest wykonanie części utworu)

Wymagany repertuar grupy starszej

- Program I etapu, który odbędzie się w **ASM II st.**
dnia **23 listopada 2018 r.** obejmuje wykonanie:
 - wybranego utworu inspirowanego pieśnią religijną lub chorałem
 - dowolnego utworu XIX lub XX wieku utrzymanego w stylistyce romantycznej (możliwe jest wykonanie części utworu)
- Program II etapu, który odbędzie się w **POSM II st.**
dnia **24 listopada 2018 r.** obejmuje wykonanie:
 - I lub III części jednej z Sonat triowych lub Preludium chorałowego w formie triowej Johanna Sebastiana Bacha;
 - utworu dowolnego (możliwe jest wykonanie części utworu)

Forma triowa J.S.Bacha obowiązkowo wykonywana będzie w etapie II na instrumencie w POSM II st. W wypadku pozostałych pozycji programu istnieje możliwość wyboru miejsca prezentacji poszczególnych utworów (po dwa w każdym etapie) ze względu na dyspozycję instrumentu.

7. **Czas trwania całości programu w grupie młodszej nie może przekroczyć 20 minut, a w grupie starszej 30 minut.** Uczestnicy konkursu zobowiązani są do przestrzegania podanych limitów czasowych. Istnieje możliwość wyboru kolejności wykonywanych utworów.

8. **Zgłoszenia uczestników** na prawidłowo wypełnionej karcie zgłoszeniowej (prosimy wypełniać czytelnie pismem drukowanym) wraz z podpisem dyrektora Szkoły, należy nadesłać w nieprzekraczalnym terminie do **25 października 2018 r.** na adres Biura Organizacyjnego Konkursu. Zgłoszenia nadesłane po upływie podanego terminu nie będą przyjmowane. Ilość uczestników jest ograniczona, o zakwalifikowaniu się do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Podpis dyrektora Szkoły na kwestionariuszu zgłoszeniowym jest równoznaczny z delegowaniem reprezentanta Szkoły do udziału w konkursie.

Uwaga: Prosimy o podanie czasu trwania poszczególnych utworów oraz pełnych tytułów wszystkich wykonywanych podczas konkursu pozycji programu, jak również dokładnych numerów katalogowych dzieł, np. BuxWV, BWV, opus itp.

9. Do dnia **31 października 2018 r.** zostaną wysłane do uczestników potwierdzenia o zakwalifikowaniu się do udziału w przesłuchaniach konkursowych. Do dnia **5 listopada 2018 r.** uczestnicy konkursu otrzymają informacje zawierające datę i godzinę prób oraz występu.

10. Uczestnicy konkursu wystąpią w kolejności alfabetycznej, począwszy od kandydata wybranego w drodze losowania.
11. Uczestnik konkursu będzie miał zapewnioną możliwość próby przed każdym z etapów konkursu. Terminy prób zostaną przesłane wraz z potwierdzeniem zakwalifikowania kandydata do przesłuchań konkursowych.
12. Uczestnik konkursu ma obowiązek osobistego zarejestrowania się w Biurze Organizacyjnym Konkursu, najpóźniej w dniu poprzedzającym jego rozpoczęcie tj. w **czwartek 22 listopada 2018 r.**
13. Udział w konkursie jest bezpłatny.
14. Koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają uczestnicy.
15. Propozycje miejsc zakwaterowania zostaną przedstawione wraz z potwierdzeniem udziału kandydata w konkursie.
16. Wyznaczeni przez jury laureaci konkursu **grupy starszej** zobowiązani są do wystąpienia na **koncercie laureatów**, który odbędzie się w sali organowej **Akademii Muzycznej w Krakowie** dnia **24 listopada 2018 r. (sobota)**. Program koncertu zostanie ustalony przez jury.

17. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplom uczestnictwa. Ponadto laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe. Poza wyłonieniem laureatów przewidziana jest również możliwość przyznania przez Jury wyróżnień.

18. Biuro Organizacyjne XI KRAKOWSKIEGO KONKURSU MŁODYCH ORGANISTÓW:

Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna

im. Ks. Kardynała Franciszka Macharskiego

ul. Prosta 35A

30-814 Kraków

tel. 12 658 76 66

Wszelkich informacji dotyczących konkursu udzielają
Koordynatorzy:

Aleksandra Gawlik

tel. 694 591 365

e-mail: algawlik@gmail.com

Maciej Banek

tel. 602 608 448

e-mail: mabanek@poczta.fm